

غلوٲ واكتشافات

يُدركُ | يَغفلُ

الفوزُ | الخسارةُ

الخليْلُ | الخصمُ / العدوُ

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
نجم	نجوم
علم	علوم
أخلاء	أخلاء
جليس	جلساء

الكلمة	جمعها
عين	عيون / أعين
فضل	أفضال
نبي	أنبياء
ورث	ورثة

تفصيل الفكر

أثر العلم على العلماء:

الفكرة الأولى

العالم يعيش كريماً ويموت سعيداً



التحليل والمناقشة



أستطيع فهمَ الدرسِ من خلالِ الأسئلةِ والإجاباتِ الآتية:

س١ بَمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الأوَّلِ؟

شَبَّهَهُ بِأَنَّ وَسِيلَةَ فَهْمِهِ وَإِدْرَاكِهِ القَلْبِ، وَكَأَنَّهُ قَلْبُ البَصْرِ وَأَصْلُ النَّظْرِ.

س٢ كَيْفَ يَحْيَا حَامِلُ العِلْمِ؟ وَكَيْفَ يَمُوتُ؟

يَحْيَا حَامِلُ العِلْمِ مَحْمُومًا وَيَمُوتُ بِهِ سَعِيدًا.

س٣ وَضَّحْ تَشْبِيهَ الشَّاعِرِ للعلماءِ بِالمصابيحِ والنجومِ؟

صَوَّرَ الشَّاعِرُ العلماءَ بِالمصابيحِ يُضِيئونَ للخلقِ وَوَبَّهَمَ بِالعِلْمِ، وَبِالنجومِ تَتَلَأَأُ فِي السَّمَاءِ.

س٤ كَيْفَ يَكُونُ العلماءُ وَرِثَةُ الأنبياءِ؟

الأنبياءُ لَا يورَثُونَ، وَإِنَّمَا يَرِثُ العِلْمَ عَنْهُمْ العلماءُ؛ فَهُمْ وَرَثَتُهُمْ يَحْمِلُونَ رَايَةَ العِلْمِ وَالهَدَايَةَ بَعْدَ مَوْتِهِمْ.

س٥ هَلْ وَضَّحَ الشَّاعِرُ كَيْفَ نَحْصِلُ العِلْمَ؟ كَيْفَ؟

نَعَمْ وَضَّحَهُ، فَالعِلْمُ يَحْصَلُ بِالتَّكْرَارِ وَالدَّرَاسَةِ لَيْلَ نَهَارٍ، وَبِالكَدِّ وَالتَّعَبِ وَالدَّوَامِ عَلَى تَحْصِيلِهِ.

شرح الأبيات:

- ٥- وَهُمْ كَالْأَنْبِيَاءِ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنْهُمْ؛ فَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَرِثُهُ وَأَوْلَى.
- ٦- وَهُمْ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ كَالنُّجُومِ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ.
- ٧- فَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَرِثُ الْعِلْمَ وَخَيْرٌ مِنْ يَهْدِي النَّاسَ.

مواطنُ الجمال

٥ البيت الخامس: صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعُلَمَاءَ بِالْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ وَرِثُوا الْعِلْمَ.

أنهم للأنبياء: أسلوبٌ مؤكِّدٌ بأنَّ.

٦ البيت السادس: صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعُلَمَاءَ بِالنُّجُومِ.

أنهم كالنجوم: أسلوبٌ مؤكِّدٌ بأنَّ.

الفكرة الثالثة

كيف أحصل العلم؟

والدرس في الليل وفي النهار
حياته ثم أطال درسه

٨ لكنَّهُ يَحْضُلُ بِالتَّكْرَارِ

٩ يُدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ

شرح الأبيات:

- ٨- الْعِلْمُ يُؤْخَذُ بِالتَّكْرَارِ وَالدَّرَاسَةِ لَيْلاً وَنَهَاراً.
- ٩- لَا يَتَعَلَّمُ عَلَى حَقِّ إِلَّا مَنْ اجْتَهَدَ فِي حَيَاتِهِ وَدَرَّاسَتِهِ.

شرح الأبيات:

- ١ - الْعِلْمُ يَبْصُرُ الْقَلْبَ مِثْلَ الْبَصَرِ الَّذِي يَنْيرُ الْعَيْنَ.
- ٢ - مَنْ يَحْمِلُ الْعِلْمَ يَسْعُدُ فِي حَيَاتِهِ وَمَمَاتِهِ.
- ٣ - فَضْلُهُ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ فِي حَيَاتِهِ وَيَنْفَعُهُ يَوْمَ مَمَاتِهِ.
- ٤ - وَقَدْ قِيلَ عَنِ الْعُلَمَاءِ فِي صَحِيحِ الْكُتُبِ إِنَّهُمْ كَالْمَصَابِيحِ بَيْنَ النَّاسِ.

واظنَّ الجمال

البيت الأول: صور الشاعر العلم بالبصر في الهداية.

(البصر - النظر) بينهما تجانس صوتي يعطي موسيقى.

البيت الثاني: صاد بين (يحيا = يموت) يوضح المعنى، وتعبير يدل على أهمية العلم.

البيت الثالث: تعبير يدل على فضل العلم.

البيت الرابع: صور الشاعر العلماء بالمصابيح.

(الصباح - كالمصباح) تجانس صوتي يعطي موسيقى.

العلماء ورثة الأنبياء:

فكرة الثانية

مواطن الجمال

٨ البيت الثامن: تضاد بين (الليل والنهار) يوضح المعنى.

٩ البيت التاسع: تعبير يدل على أهمية الاجتهاد في العلم.

الفكرة الرابعة العلم خليلي

- ١٠ والعلم أبقى من لجين وذهب
- ١١ وهو لمن يحملة أنيس
- وإنه للمرء فضل وأدب
- إن عدم الخليل والجليس

شرح الأبيات:

١٠ - العلم أفضل من كنوز الدنيا، وهو فضل وأدب لمن يتعلمه.

١١ - وهو رفيق الإنسان إذا فقد رُفقاءه.

مواطن الجمال

١٠ البيت العاشر: إنه للمرء فضل وأدب - أسلوب مؤكد بإن.

١١ البيت الحادي عشر: أنيس - جليس - تجانس صوتي يعطي موسيقى.

الفوق
الخ

هُوَ (عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَمِيدِ السَّالِمِيِّ)، عَالِمٌ وَشَاعِرٌ وَمُصَلِّحٌ اجْتِمَاعِيٌّ عُمَانِيٌّ، وُلِدَ وَنَشَأَ فِي وِلَايَةِ الرِّسْتَاقِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الشَّرْقِيَّةِ طَالِبًا لِلْعِلْمِ، أُصِيبَ بِالْعَمَى فِي السَّادِسَةِ مِنْ عَمْرِهِ، لَهُ مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَوْالِفَاتِ فِي عِلْمِ الشَّرِيعَةِ وَاللُّغَةِ وَالتَّارِيخِ مِنْهَا: «جَوْهَرُ النِّظَامِ فِي عِلْمِي الْأَعْيَانِ وَالْأَحْكَامِ»، وَ«بَلُوغُ الْأَمَلِ فِي الْمَفْرَدَاتِ وَالْجُمَلِ»، وَ«تَحْفَةُ الْأَعْيَانِ بِسِيرَةِ الْعُلَمَاءِ عُمَانًا» وَلَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٍ مَطْبُوعٌ.

مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ



الكلمة ومعناها

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
اجتهدَ	كَدَّ	فَهَّمُ	دَرَكُ
فِضَّةٌ	لُجَيْنٌ	يَعِيشُ	يَحْيَا
رَفِيقٌ	أَنِيسٌ	مَحْمُودًا	حَمِيدًا
أَحَقُّ	أَوْلَى	صَحِيحُ الْكُتُبِ / الْمَقْصُودُ بِهَا الْكُتَابُ وَالسَّنَةُ	الصَّحَاحُ
الصَّالِقُ	الْخَلِيلُ	إِخْوَةُ الْأَبِ	الْأَعْمَامُ

الكلمة ومضادها

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
تقاعسَ	كَدَّ	يموتُ	يَحْيَا



س٦ ما أثر العلم على العلماء والمتعلمين؟

هو للمرء فضل وأدب يهدب النفس ويجمل الروح.

س٧ «لمن يحمله أنيس»، اشرح العبارة في البيت الأخير.

العلم أنيسٌ ورفيقٌ من يحمله ومن يسعى إلى تحصيله، فهو خير خليلٍ وجليسٍ إن عدمت الصاحب العربي.

تعزير المفهوم

قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة: ١١)

قال رسول الله ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، إنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر» (رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وغيرهم).

فالعلماء هم الوارثون لما تركه الرسول ﷺ؛ لأنه القائل: «بلغوا عني ولو آية» (رواه البخاري).

غلوقة واكتشافات

شرح الأبيات:

- ٥ - وَهُمْ كَالْأَنْبِيَاءِ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنْهُمْ؛ فَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَرِثُهُ وَأَوْلَى.
- ٦ - وَهُمْ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ كَالنُّجُومِ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ.
- ٧ - فَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَرِثُ الْعِلْمَ وَخَيْرٌ مِنْ يَهْدِي النَّاسَ.

مواطنُ الجمال

٥ البيت الخامس: **صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعُلَمَاءَ بِالْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ وَرِثُوا الْعِلْمَ.**

أنهم للأنبياء: أسلوبٌ مؤكِّدٌ بأنَّ.

٦ البيت السادس: **صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعُلَمَاءَ بِالنُّجُومِ.**

أنهم كالنجوم: أسلوبٌ مؤكِّدٌ بأنَّ.

الفكرة الثالثة: كيف أحصل العلم؟

والدرس في الليل وفي

٨ لكنَّهُ يَحْضُلُ بِالتَّكْرَارِ

حياته ثمَّ أطال د

٩ يُدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ

شرح الأبيات:

٨ - الْعِلْمُ يُؤَخَذُ بِالتَّكْرَارِ وَالدِّرَاسَةِ لَيْلاً وَنَهَاراً.

٩ - لَا يَتَعَلَّمُ عَلَى حَقٍّ إِلَّا مَنْ احْتَمَلَ فِيهِ